

PANTONIMA REKOLEKCYJNA "GRZECH"

(z podkładem muzycznym)

1. Opis:

Na środku sceny stoi krzesło (przodem do widowni) z dużym (najlepiej czerwonym) napisem: NIE DOTYKAĆ, umieszczonym na oparciu.

Różni ludzie przechodzą i zciekawieni podchodzą do krzesła (pojedynczo). Dotykają krzesła i chwytają je - trzymają się go kurczowo nie mogąc się oderwać.

Przykładowe osoby:

- sportowiec
- dwuznacznie ubrana dziewczyna
- elegancik
- ktoś ze słuchawkami na uszach
- para zakochanych
- pijak
- (...)

Gdy już wszyscy trzymają się krzesła, wchodzi Jezus z grupą radosnych młodych. Spogląda na zniewolonych i stając ze swoją grupą w pobliżu, modli się za nich. Młodzi z grupy Jezusa też się modlą - każdy inaczej (np: stoją, klęczą, siedzą na ziemi; ktoś z różańcem, ktoś z Biblią).

Uczepieni krzesła powoli odrywają się i w radości dołączają się do grupy modlącej się. Gdy już wszyscy się uwolnią, wówczas śpiewają coś wspólnie i radośnie schodzą z Jezusem.

W międzyczasie, ktoś (z poza grupy) obraca krzesło tyłem, gdzie z drugiej strony oparcia widnieje duży napis: GRZECH.

UWAGA: Wszystko się dzieje na tle muzyki, która się różnicuje stosownie do przebiegu akcji (od beztroski, przez tragizm do muzyki wyrażającej radość lub zadumę)

2. Przygotować potrzebne rekwizyty (Jezus może być ubrany w lektorską albę).